



TEATRO ROSASPINA MONTESCUDO

2025



**RASSEGNA
SPETTACOLI**



COMUNE DI MONTESCUDO - MONTE COLOMBO (RN)
ASSOCIAZIONE PRO LOCO





IL TEATRO ROSASPINA DI MONTESCUDO

È datato genericamente dagli storici all'inizio del 1800, ma già alla fine del 1700, precisamente nel 1780, nelle lettere inviate dal Cardinale Legato al Governatore di Montescudo, si parla di uno spazio utilizzato per le rappresentazioni teatrali.

Ha la tipica struttura dei teatri all'italiana dell'epoca, con forma a ferro di cavallo, platea, un ordine di 7 palchetti e il loggione.

La commedia dialettale resta elemento trainante dei sabato sera invernali al Rosaspina offrendo anche quest'anno, un cartello all'insegna del divertimento per gli appassionati del genere, con le migliori compagnie locali. È la più vecchia e importante rassegna dialettale della Provincia di Rimini, giunta al 32° anno.

Oltremisura 2025 giunge quest'anno alla sua 24° edizione, la rassegna di teatro contemporaneo, così denominata, è curata da L'Attoscuuro Teatro, e aprirà il nuovo sipario con una tradizionale festa di apertura a gennaio per continuare con spettacoli di teatro, musica e danza fino a maggio.



INDICE DEGLI SPETTACOLI

Pattoscuro

dialettale

rassegna rosaspina

Sabato 11 Gennaio

ore 21:00

Commedia dialettale

i Giovne Amarcord

I SOLD IN DA' LA FELICITÀ

pag. 15

Domenica 12 Gennaio

ore 18:00

Teatro

RICK DuFer

SENECA NEL TRAFFICO

pag. 6

Sabato 18 Gennaio

ore 21:00

Commedia dialettale

Jarmidied

UN AMOR FURA AD STASON

pag. 16

Sabato 25 Gennaio

ore 21:00

Commedia dialettale

La Mulnela

LA MI MOJ?... UNA SÈNTA!

pag. 17

Domenica 26 Gennaio

ore 18:00

Teatro

P. Babina e A. Fiori

S&B SOLE E BALENO

pag. 7

Sabato 1 Febbraio

ore 21:00

Commedia dialettale

I mei c' n'è gnint

70, '80, '90, E TEIMP

E PASA MA...

pag. 18

Domenica 2 Febbraio

ore 18:00

Teatro

Gli Invisibili

L'UOMO SULLA LUNA

pag. 23

Sabato 8 Febbraio

ore 21:00

Commedia dialettale

La Carovana

E VEDVE ALLEGRE

pag. 19

Domenica 9 Febbraio

ore 18:00

Teatro

LST Teatro

DOV'È FINITO LO ZIO COSO

pag. 8

Sabato 15 Febbraio

ore 21:00

Commedia dialettale

Sorridolibero APS

L'IMPORTANTE È LA SALUTE II

IL RITORNO

pag. 24

Domenica 16 Febbraio

ore 18:00

Teatro

Lorenzo Kruger

CONFESSIONI DI

UN SONGWRITER

pag. 9



INDICE DEGLI SPETTACOLI

Pattoscuro

dialettale

rassegna rosaspina

Sabato 22 Febbraio

ore 21:00

Commedia dialettale

La Bellariosa

**UN GNÈ PIÙ AL DONI
D'UNA VOLTA**

pag. 20

Sabato 1 Marzo

ore 21:00

Commedia dialettale

Quei chi n'ha ben e ch'in
lascia vè ben

**DAL SULFANELL ALL'ARLOG
CH' PECCIA LA STUFA**

pag. 21

Domenica 2 Marzo

ore 18:00

Teatro

Korekane

L'AMORE NON BASTA

pag. 10

Sabato 8 Marzo

ore 21:00

Spettacolo dedicato

Anca Ardelelean Danza @Musical
"DONNE" DI IERI E DI OGGI

pag. 25

Domenica 9 Marzo

ore 18:00

Teatro

Leonardo Capuano

SISTEMA NERVOSO

pag. 11

Sabato 15 Marzo

ore 21:00

Teatro

Quattro Guitti

TALI E QUALI

pag. 26

Domenica 16 Marzo

ore 18:00

Concerto

Ensemble Vocale Canòpea

O VIRGO SPLENDENS

pag. 12

Sabato 22 Marzo

ore 21:15

Teatro

La Clavicola

IL CONDOMINIO

pag. 27

Sabato 29 Marzo

ore 21:00

Teatro

La Clavicola

BREVE RACCONTO LUNARE

pag. 28

Sabato 5 Aprile

ore 21:00

Teatro

I posti in piedi

LA CENA DEI CRETINI

pag. 29

Domenica 6 Aprile

ore 18:30

Teatro

Folle vita

**METTIAMOCI D'ACCORDO
E CI PICCHIAMO**

pag. 30



INDICE DEGLI SPETTACOLI

Pattoscuro

dialettale

rassegna rosaspina

Giovedì 10 Aprile

ore 20:00

Teatro

Stefano Alberini
PSICODRAMMA

pag. 13

Sabato 12 Aprile

ore 21:00

Concerto cover

Pianeta Liga
CERCA NEL CUORE

pag. 31

Domenica 13 Aprile

ore 18:00

Teatro

Gli invisibili
LA PIRANDELLIANA

pag. 32

Sabato 26 Aprile

ore 21:00

Teatro

Gli invisibili
TEATRO SU TELA

pag. 33

Domenica 27 Aprile

ore 18:30

Teatro

Mosaico Azzurro
E FUORI NEVICA

pag. 34

Sabato 3 Maggio

ore 21:00

Teatro

Anonimo 17
**I FRATELLI U.F.O. E
L'EREDITÀ IMPOSSIBILE**

pag. 35

Domenica 4 Maggio

ore 18:30

Teatro

Anonimo 17
**I FRATELLI U.F.O. E
L'EREDITÀ IMPOSSIBILE**

pag. 35

Sabato 10 Maggio

ore 21:00

Teatro

Performance sulla violenza
SOTTO PELLE

pag. 36

Venerdì 16 Maggio

ore 21:00

Teatro

P.I.C.A.
R.I.P. NON ESCLUDO IL RITORNO

pag. 37

Sabato 17 Maggio

ore 21:00

Teatro

P.I.C.A.
R.I.P. NON ESCLUDO IL RITORNO

pag. 37



IL CAOS È UNA PROMESSA DI FIGURE

a cura di **L'ATTOSCURO**
Teatro F. Rosaspina, Piazza del Municipio 1, Montescudo (RN)

Oltremisura025 è realizzato in collaborazione con
**Comune di Montescudo - Monte Colombo, Assessorato alla
Cultura e allo Spettacolo del Comune di Montescudo - Monte
Colombo, Pro Loco di Montescudo**

con il sostegno di **Gruppo Hera e Podere Vecciano**

in collaborazione con **Romagna Acque - Società delle Fonti S.p.A.
e Cooperativa Cento Fiori**
con il Patrocinio di **Provincia di Rimini**

L'Attoscuero e il Teatro Rosaspina promuovono
La Valle dei Teatri - Rete Teatrale Valconca

ingresso € 12,00 (dove non indicato diversamente)
ingresso € 10,00 per i residenti
del Comune di Montescudo - Monte Colombo

www.lattoscuero.it



DOMENICA 12 GENNAIO ORE 18:00

RICK DuFer

filosofo e divulgatore

SENECA NEL TRAFFICO

Riccardo Dal Ferro (in arte Rick DuFer) è filosofo, autore e performer teatrale. Ha creato il podcast filosofico “Daily Cogito” che raccoglie due milioni di ascoltatori mensili sul web. Gira i teatri d’Italia con i suoi monologhi “Seneca nel Traffico”, “Quanti GIGA pesa Dio?”, “Le Vite di Spinoza” e “Le Cogitate Impossibili” che mettono insieme filosofia e satira. I suoi libri pubblicati sono “I pianeti impossibili” (2014), “Elogio dell’idiozia” (2018), “Spinoza & Popcorn” (De Agostini 2019), “I racconti della vera nuova carne” (2020), “Seneca tra gli zombie” (Feltrinelli 2022), “La parola a don Chisciotte” (Feltrinelli 2023) e “Critica della ragion demoniaca” (Feltrinelli 2024). È autore dei podcast originali “A Mente Libera” e “Cose Serie” per Storytel e del podcast esclusivo di Audible “Parole Preziose”, ed è co-fondatore della Cogito Academy.



DOMENICA 26 GENNAIO ORE 18:00

Pietro Babina / Alberto Fiori

S&B

SOLE E BALENO

(una favola anarchica)

Negli anni '90 del Novecento, a seguito di alcuni episodi di eco-terrorismo avvenuti in Piemonte, furono arrestati due giovani attivisti: Sole, ragazza argentina, e il suo compagno Baleno, anarchico italiano. Imputati di associazione sovversiva e soggetti a reclusione preventiva, si suicidarono a breve distanza l'uno dall'altra. Una storia che riunisce le parabole di Giulietta e Romeo e di Sacco e Vanzetti in un unico dramma in cui si ritrovano i grandi temi della tragedia: amore, morte, potere, ingiustizia, amicizia, idealismo, aspirazione a un mondo migliore. Il regista Pietro Babina fa di questa vicenda un'opera di teatro musicale, la cui struttura riprende quella dell'Opera da tre soldi di Brecht/Weil e viene eseguita da due soli attori che ricoprono tutti i ruoli e da un musicista. Non tanto una ricostruzione storica della vicenda di Sole e Baleno, ma una nuova narrazione che raccolga i temi drammatici principali, di quegli avvenimenti facendone un racconto emblematico e universale.



DOMENICA 9 FEBBRAIO ORE 18:00

LST Teatro - Compagnia Teatrale

DOV'È FINITO LO ZIO COSO

Storia apocalittica della memoria indifesa, del rischio dell'oblio e del revisionismo storico, vede i due protagonisti, il viaggiatore Melik ed il veterinario Oscar Rugyo, incontrarsi, forse casualmente, forse no, in uno scompartimento del treno che sta portando Melik in Ungheria, alla ricerca delle sue radici e di suo zio, fratello del padre recentemente scomparso. Un incontro surreale e devastante, che porterà Melik ad apprendere da Oscar che la Seconda Guerra mondiale non c'è mai stata. Con relativa negazione di tutto ciò che da quell'evento è derivato: bombardamenti, deportazioni, morti. Tutti eventi questi, frutto di un malinteso, un complotto giudaico laburista finalizzato a mettere in cattiva luce la grande Germania. Tesi, dimostrata con tanto vigore e stravagante fantasia, più che convincente, e da cui scaturirà la conseguente conclusione che tutto ciò che Melik ha vissuto e vive non è assolutamente esistito. Provocando nella sua fragile mente, una fitta, un lancinante dolore, come di qualcosa che si rompe, si incrina, si frattura, dentro la propria testa. Un dolore come di una botta, o, più probabilmente, di una caduta da un treno.



DOMENICA 16 FEBBRAIO ORE 18:00

Lorenzo Kruger
CONFESSIONI
DI UN SONGWRITER

Lorenzo Kruger è un cantautore e performer attivo nel panorama italiano dai primi anni del 2000. Ha all'attivo 9 album in studio e più di 1500 concerti. È il front man della rockband romagnola Nobraino; da marzo sarà in giro con il suo concerto in piano solo "Confessioni di un Songwriter" uno spettacolo in cui il cantautore si confiderà col pubblico circa lo scrivere canzoni in questo momento storico. Il tour sarà anticipato da due anteprime nei teatri di Montescudo e Sarsina nel secondo weekend di febbraio.



DOMENICA 2 MARZO **ORE 18:00**

KOREKANE
L'AMORE
NON BASTA

L'amore non basta' è uno spettacolo che rivela i segreti dell'amore e svela le intricanti dinamiche tra quattro anime: Guido e Anna, ribelli all'amore convenzionale, e Ludovica e Domenico, intrappolati in un matrimonio d'affari. Una notte carica di tensioni, segreti e verità inattese. Lo spettacolo viene giocato su un dialogo scintillante, incalzante, coerente, divertente dove momenti tragici si alternano con veri e propri squarci di verità nascoste. Ci si strappa i capelli, ci si lacera ma alla fine tutto si ricompone e si rientra nella propria quotidianità come rasserenati. Nulla sarà più come prima ma nulla cambierà.



DOMENICA 9 MARZO **ORE 18:00**

Leonardo Capuano
SISTEMA
NERVOSO

Un uomo di questo tempo che si sforza di riappropriarsi di pezzi della propria vita che non ricorda, cerca di mettere ordine tra le parti mancanti che gli sfuggono. Le conseguenze di questi episodi della sua esistenza, a cui non riesce ad accedere, scuotono il suo equilibrio a tal punto che il proprio sistema nervoso si manifesta come un soggetto autonomo e parlante, con cui dialoga ed entra in relazione, così come con altre presenze che abitano il suo quotidiano. Nella sua folle lucidità ha però la consapevolezza che il suo stato di alterazione sia dovuto non soltanto alla sua condizione personale ma alla sua realtà di uomo, parte di un sistema nervoso globale che è il mondo in cui vive.



DOMENICA 16 MARZO ORE 18:00

Ensemble Vocale Canòpea in concerto

O VIRGO SPLENDENS

*Canti mariani e musiche strumentale
tra il Medioevo e la Contemporaneità*

Un viaggio nel tempo e nello spazio, dentro la profonda devozione mariana espressa nei più importanti codici musicali medievali giunti sino ai nostri giorni: il Laudario di Cortona (XIII sec.), il Llivre Vermell de Montserrat (XIV sec.) e le Cantigas de Santa Maria (XIII sec.).

Un modo per raccogliersi e meditare, nel farsi suono- e vita- della parola cantata.

Musiche vocali e strumentali che sanno ancora parlarci- e toccarci- con la dolcezza, l'intensità e la raffinatezza che le caratterizza.

Il canto, nella sua relazione intima con il silenzio, diviene così porta di accesso alla dimensione spirituale dell'essere umano e veicolo privilegiato di un contatto intimo con i grandi temi dell'amore, della pace, e della fratellanza universale.



GIOVEDÌ 10 APRILE

ORE 20:00

PSICODRAMMA

o teatro della spontaneità e della creatività

Sessione aperta per conoscere lo Psicodramma Moreniano.

Serata aperta

a cura di Stefano Alberini

MOSTRE

12-26 gennaio
GATTINI RANDAGI

26 gennaio 9,16 febbraio
EUGENIO e TINA CARLINI

2,9,16 marzo
CATERINA STACCIOLI



32°

RASSEGNA DIALETTALE

Direzione Rassegna

GILBERTO ARCANGELI

Inizio Spettacoli ore 21.00

Ingresso € 8.00

Informazioni e prenotazioni:

Gilberto Arcangeli

Cell. 349 - 5562282

È possibile prenotare lasciando un proprio recapito telefonico.

I biglietti prenotati dovranno essere ritirati nella stessa serata dello spettacolo entro le ore 21.00. I biglietti prenotati e non ritirati senza preavviso di ritardo, saranno venduti prima dell'inizio spettacolo.



SABATO 11 GENNAIO ORE 21:00

COMPAGNIA TEATRALE

I GIOVNE AMARCORD

di Misano

presenta:

"I SOLD IN DA' LA FELICITÀ «

Titolo Commedia in 2 atti

I soldi danno la felicità? Chissà... la trama della commedia gira attorno a questo tema, che si intreccia con la storia dei Magalotti. Una famiglia povera, che vive in una casa modesta, con poche possibilità... una famiglia che sogna una vita migliore, con meno difficoltà... ma non vi riesce.

Un giorno però, ... un vecchio zio d'America muore, e questo evento stravolge completamente la loro vita quotidiana.

In bene o in male?? .. dipende dai punti di vista, .. e dipende anche ... da che valore viene dato ai soldi... dagli attori della commedia.



SABATO 18 GENNAIO ORE 21:00

La Compagnia

JARMIDIED di Rimini

presenta:

"UN AMOR FURA AD STASON"

3 atti comici di Maurizio Antolini

PERSONAGGI

Giulia domestica di casa Sergetti

Bruno Sergetti industriale di vecchio stampo

Adele moglie, donna piacente

Lucia figlia, ingegnere meccanico

Stefano Bianchi responsabile del commerciale

Dario (Lampion) custode, celibe

Dina sorella di Dario, nubile

Mimmo Rana proprietario salone auto d'epoca

Mario Nicoletti industriale

Lino amico di Bruno alle elementari

Dante spasimante di Giulia

Aiuto alla regia e al personale di scena Lucia Vici

Costumi e sartoria Cesarina Sarti

Scene Jarmidied

Tecnico di scena Franca Deluigi

Regia Franca Deluigi e Maurizio Antolini

INTERPRETI

Tosca Boschetti

Renato Rocchi

Marina Paganelli

Chiara Gigli

Stefano Neri

Tonino Amaducci

Loretta Nicoletti

Angelo Righi

Mauro Carlini

Maurizio Antolini

Tonino Amaducci

Nota autore: Bruno Sergetti autodidatta dalle innate capacità imprenditoriali, vive nel benessere per i proventi dell'azienda fondata in gioventù. Ma I tempi cambiano e l'anziano industriale trova difficoltà a rapportarsi con le nuove tecnologie e questo mette in crisi il rapporto con la figlia Lucia. Ma chi porta scompiglio nel menage familiare è Giulia, da oltre quarant'anni domestica della famiglia Sergetti, che si innamora di un fantomatico uomo misterioso...



SABATO 25 GENNAIO ORE 21:00

La compagnia di Teatro Dialettale
LA MULNELA di Santarcangelo
presenta:

LA MI MOJ? ...UNA SÈNTA!

farsa in due atti

Tratta da “Mia moglie è una santa” di Alessio Angelucci

Personaggi

Eduardo *Il Cervo*
Elisa *La Santa*
Vinicio *Elettricista*
Cesare *Compagno di Merende*
Arturo *Eroe del Risorgimento*
Luisa *Attendente*
Suor Ginevra *Sorella neomelodica*
Ciro *Alpinista amoroso*
Samantha *Intrattenitrice*

Interpreti

Giuseppe Chiarello
Nadia Guidi
Graziano Achilli
Emanuele Rinaldi
Renato Carichini
Ornella Rossi
Paola Rossi
Vincenzo Giorgetti
Corrado Montanari

Il vostro matrimonio langue? Nessun problema... prendete esempio dai nostri amici i quali, aiutati da Samantha, cercano di vivacizzare il loro ménage quotidiano, senza rendersi conto che qualcun'altra si è già adoperata in tal senso. La compagnia La Mulnela ironizza in modo divertente certi vizi e capricci delle cosiddette coppie moderne.

Regia: Renato Carichini - Daria Rocchi

Trucco: Ornella Rossi

Sartoria: Nadia Guidi

Tecnico: Fabio Mazzotti



SABATO 1 FEBBRAIO ORE 21:00

La compagnia
i Mej Ch' Ne Gnint di Bellariva
presenta:

'70, '80, '90, E TEIMP E PASA MA...

Commedia brillante in 3 atti di Giuseppe Ciavatta

Personaggi

Ginetto
Frizz
Ellen
Rino
Carla
Nina
Lisa
Tino
Guelfo
Natalia
Alfio
Sofia
Zlun
Mohamed
Don Antonio
Vigile

Interpreti

Giuseppe Ciavatta
Marco Gazzoni
Angela Palumbo
P. Paolo Saponi
Roberta Brioli
Anna Ticchi
Sabrina Lombardi
Orazio Pappalardo
Rolando Giovanetti
Giusy Pondini
Graziano Guiducci
Sabrina Lombardi
Roberto Montani
Gilberto Metalli
Danilo Rossi
Danilo Rossi

Regia: Giuseppe Ciavatta

Rammentatrice: Elide Piccari

Luci e Suoni: Antonio Clemente

Breve trama: *La commedia è ambientata sulla nostra riviera ed evidenzia l'evoluzione avvenuta da gl'anni '70 a gl'anni '90. Tale evoluzione, logicamente, ha messo in risalto tutti i pregi e tutti i difetti del nostro popolo.*



SABATO 8 FEBBRAIO ORE 21:00

*ASSOCIAZIONE CULTURALE RICREATIVA
TRADIZIONI ROMAGNA*

LA CAROVANA di Ospedaletto

presenta:

E VEDVE ALLEGRE

3 atti di Pier Paolo Gabrielli

Clara Monia Morri
Mauro Gabriele Baschetti
Angela Selena Aloigi
Serafino Alfredo Pecci
Elisa Loredana Montanari
Gino Mario Celli
Carlo Tonino Fabbri
Teresa Rita Mazzoni
Elke Loredana Montanari
Avvocato Pier Paolo Gabrielli

Luci e Musiche : Oberdan Taini

Breve Trama

un signore restato vedovo, diventa un pensiero per i figli che non vivono più tranquilli e non sanno dove collocarlo , la conoscenza di due signore anch' esse vedove si rivelerà la soluzione di tutti i problemi.



SABATO 22 FEBBRAIO ORE 21:00

La compagnia dialettale

LA BELARIOESA di Bellaria

presenta:

UN GNE' PIO' AL DONI D'UNA VOLTA

tre atti comici di Mario Bassi

PERSONAGGI

Gaetano *Geometra... capfameia autoriteri e un po nuos.*

Agata *Moi ad Gaetano... casalenga e pu dop segreteria.*

Ugo *Fiul ad Gaetano e Agata... architè e un po quaion.*

Gigliola *Moi ad Ugo... impiegheda.... peperina e feminesta.*

Luigi *Ba dla Gigliola... un por vec... un por pensiuè.*

Eusebia *Moi ad Luigi... dona interessaenta.*

Olimpia *Proema dona ad sarvoezi... stramba.*

Miranda *Sgonda dona ad sarvoezi... stramba enca li.*

Cavalcanti *Cavaliere ... principael ad Agata e cascamort.*

Bartolotti *Industriel... fiul de principael ad Gaetano.*

INTERPRETI

Gigi Clementi

Gloria Barberini

Omar Garattoni

Sara Orlandi

Massimo Massarutto

Anna Maria Violante

Ilaria Boghetta

Barbara Gori

Stefania Lessi

Mario Bassi

Danilo Lombardi

REGIA *Della compagnia*

ASSISTENTE DI SCENA *Mario Orsini*

SUGGERITRICE *Marisa Amadori*

AIUTO ASSISTENTE *Luigi Rossi*

TRAMA

L'azione si svolge all'inizio degli anni ottanta. Il ruolo dell'uomo come capo famiglia indiscusso comincia a vacillare. Quando in una famiglia l'uomo perde autorità e viene criticato e ignorato,

le situazioni cambiano, si complicano e i problemi aumentano, perché in effetti le donne non sono più quelle che ubbidivano silenziosamente ed erano in un certo senso, sottomesse al volere dell'uomo, no... non ci sono proprio più le donne d'una volta.

Questa situazione dà il via ad una storia divertente ed appassionante, con una spensierata visione e divertimento assicurato.



SABATO 1 MARZO

ORE 21:00

La compagnia Teatrale

**Quei chi n'ha ben e ch'in lascia vè ben
di Auditore Casinina**

Presenta:

**DAL SULFANELL
ALL'ARLOG
CH' PECCIA LA STUFA
(SE STEVA MEJ QUAND SE STEVA PEGG)**

commedia in tre atti

PERSONAGGI

NONNO babbo alfonso
NONNA mamma Rosaria
MAMMA figlia Clotilde
GENERO moroso Egisto
FIGLIO ANTONIO
ZIO CESARINO
CONCETTA
ANGELO
NIPOTE
POSTINO
VENDITORE FAUSTO
OPERAIO LUIGI

INTERPRETI

BARDEGGIA GIANNINO
BELLUCCI FRANCESCA MARIA
CECCAROLI DONATELLA
BARTOLUCCI ELIO
BALSAMINI ANGELO
PERUGINI MARIA ANTONELLA
CAMPAGNA MARIA ELENA
CANCELLIERI FABIO
MANCINI ANNA
DONINI DANIELE
DONINI DANIELE
BALSAMINI GINO

La Commedia è scritta, diretta e interpretata dalla Compagnia

RASSEGNA ROSASPINA

Informazioni e prenotazioni:

Gilberto Arcangeli
Cell. 349 - 5562282

È possibile prenotare lasciando un proprio recapito telefonico.

I biglietti prenotati dovranno essere ritirati nella stessa serata dello spettacolo entro le ore 21.00. I biglietti prenotati e non ritirati senza preavviso di ritardo, saranno venduti prima dell'inizio spettacolo.



DOMENICA 2 FEBBRAIO ORE 18:00

Ass. Culturale

Gli Invisibili

presenta

L'UOMO SULLA LUNA

di Alessandro Gimelli



Tratto dal film "Man on the Moon" di Jim Carrey è un'opportunità unica per rivivere la straordinaria storia di Andy Kaufman. Attraverso una combinazione di performance lirico/teatrali e rievocazioni dei momenti chiave del film. Gimelli offre al pubblico un'esperienza coinvolgente e avvincente. Con la sua abilità nel trasformarsi in personaggi e nel catturare l'essenza dei loro comportamenti, l'attore porta in vita il leggendario comico Andy Kaufman, esplorando il suo spirito ribelle, la sua creatività senza limiti e il suo impatto duraturo sulla cultura popolare. Con un mix di umorismo, pathos e riflessione, questo progetto teatrale offre una nuova prospettiva sulla vita straordinaria di una delle figure più enigmatiche del mondo dello spettacolo. La Pièce si apre con un palcoscenico ricco di mistero dove gli spettatori vengono immersi nella mente vivace e spesso enigmatica di Kaufman. La scenografia evoca il pensiero di Andy e diventa il fulcro di molte scene che si fondono con una particolarissima comicità, tentando di far divertire gli spettatori. La narrazione si svolge attraverso una sequenza esilarante dei diversi personaggi e le loro performance eccentriche. In scena ci sarà una figura fondamentale: il suo inseparabile compagno "Whisky il corvo" che accompagnerà Andy in questo caotico ma tanto straordinario viaggio verso la Luna.

Regia Alessandro Gimelli

ATTORI IN SCENA

Alessandro Gimelli Andy Kaufman

Whisky Whisky

Chitarrista Federico Giuseppe Capponi



SABATO 15 FEBBRAIO ORE 21:00

Uno spettacolo a cura dell'Associazione Culturale
Sorridolibero APS

SERGIO CASABIANCA
IN
**L'IMPORTANTE È LA SALUTE II...
IL RITORNO !!!**

IL NUOVO SPETTACOLO
CON
IL DOTT. FRANCESCO MONTESI: PIANOFORTE E VOCE
VIGNETTE DI VALENTINO MENGHI - REGIA SERGIO CASABIANCA



SABATO 8 MARZO

ORE 21:00

Anca Ardelelean Danza @Musical.

presenta

"DONNE" DI IERI E DI OGGI.

Racconti inediti





SABATO 15 MARZO

ORE 21:00

Avanspettacolo

La compagnia Quattroguitti

presenta

TALIEQUALI

Due atti unici

Interpreti: *Marco Deraul, Mirella Semprini, Davide Tonini, Patrizia Baldazzi, Lorenzo Mercatelli, Claudio Casalboni, Isabel Bonath e Rossella Caragiulo.*

Regia: *Marco Deraul e Claudio Casalboni.*

La compagnia porta in scena due atti unici ispirati alla tradizione della commedia italiana rivisti in chiave moderna dai Quattroguitti, con la solita comicità ed allegria che li contraddistinguono.

Nel primo atto i temi della miseria e povertà si contrappongono all'ambiente borghese e benestante proposto nel secondo atto, il tutto arricchito di leggerezza e di un ritmo brillante per consentire al pubblico di trascorrere una piacevole e divertente serata.





SABATO 22 MARZO

ORE 21:15

TEATRO DELLA
CLAVICOLA ASSOCIAZIONE
CULTURALE
PERUGINA



IL CONDOMINIO

commedia corale - da una idea di Mirko De Pasquale



SABATO 22 MARZO 2025

Teatro Rosaspina, Montescudo (RN) - ore 21.15

allestimento e regia: Teatro della Clavicola

INGRESSO 12€

prenotazioni **370.1573959** (anche whatsapp) - info teatro.clavicola@gmail.com



SABATO 29 MARZO

ORE 21:00

TEATRO DELLA
CLAVICOLA

ASSOCIAZIONE CULTURALE

presenta

BREVE RACCONTO LUNARE

Di e con Fabrizio Raggi



Una favola per adulti e bambini, la mia favola sulla luna. Un bambino durante un viaggio in macchina con il suo papà sogna un luogo magico, dove arte e letteratura spingono il bimbo a credere che tutto è possibile... basta crederci.

Scritto da Fabrizio Raggi con testi tratti da Samuel Beckett, Gianni Rodari, Garcia Lorca, Domenico Modugno, Arnold Schönberg... *Questi sono solo alcuni tra i tanti artisti che "hanno narrato, cantato, soprattutto riposto sogni e speranze in quel piccolo faro acceso: la Luna!".*

L'immaginario "prende così il sopravvento sulla scienza": la Luna da conquistare "torna tra le pieghe del fantastico: 'Io vorrei abitarci sulla luna - disse un bambino - perché niente ha senso. Siamo noi a dare senso alle cose e spesso, questo appare come l'eco di qualcosa che non c'è più'".



SABATO 5 APRILE

ORE 21:00

I POSTI IN PIEDI

presentano

"LA CENA DEI CRETINI"

di Francis Veber



Regia Andrea Carletti **Assistente alla regia** Agnese Poggi

Trama Ogni mercoledì un gruppo di amici, stanchi ed annoiati, organizza una cena speciale, detta "cena dei cretini", a cui vengono invitati personaggi ritenuti stupidi per riderne e farne beffa per tutta la serata... a loro insaputa. Anche questo mercoledì sera ce ne sarà una... Ma non sempre le cose vanno come ci si aspetta. Il "cretino" Francois, invitato dal brillante Pierre, ribalterà la situazione, passando da vittima a carnefice, proprio per via della sua innocente ingenuità.

Personaggi

Pierre
Christine
Archambaud
Francois
Leblanc
Marlene
Cheval

Interpreti

Marco Pirani
Sofia Semprini
Rossella Sammarini
Marcello Fiocco
Andrea Sposito
Alessia Leone
Daniele Fabbri



DOMENICA 6 APRILE ORE 18:30

C.N.R.A.
presenta la compagnia

“ Folle Vita “

in

“METTIAMOCI D’ACCORDO E CI PICCHIAMO“

commedia comica in due atti di Gaetano Di Maio

Versione in Italiano



In scena si susseguiranno 13 personaggi

Adattamento e regia di Nando Cirillo e Giulia Carpentieri

Luci e fonico Amedeo Di Capua

Progettazione scenica Roberta Sanseverino

Biglietto unico € 10,00



SABATO 12 APRILE

ORE 21:00

CERCA NEL CUORE

concerto semiacustico dei Pianeta Liga
(Ligabue Tribute Band)



“Cerca nel cuore” è la prossima tappa teatrale dei Pianeta Liga. Un concerto in chiave semiacustica all’insegna delle più belle canzoni d’amore (e non solo) di Luciano Ligabue.

Aspettatevi questo e molto altro al Rosaspina di Montescudo: racconti, riflessioni ed esperienze di vita vissuta “tra palco e realtà”. Un viaggio “andata e ritorno” per tutti gli amanti ed esploratori del mondo di Luciano Ligabue. Un concerto, per la mente, il cuore e le gambe... seguici, ti aspettiamo sul PIANETA LIGA!

I Pianeta Liga sono:

Marco Rossi Voce

Fabio Balducci Chitarre e cori

Simone Enegi Chitarre

Simone Gliori Tastiere e cori

Davide Balzani Basso elettrico/acustico e cori

Lorenzo Rinaldi Batteria e percussioni



DOMENICA 13 APRILE ORE 18:00

Ass. Culturale
Gli Invisibili

presenta

LA PIRANDELLIANA

4 Commedie di Luigi Pirandello



Lo spettacolo LA PIRANDELLIANA vuole essere un mezzo di comunicazione e motivo di confronto fra i personaggi in scena e i personaggi che nel quotidiano vivono i diversi aspetti reali della vita, cioè NOI stessi. Il progetto si propone di sviluppare una comunicativa atta a coniugare le esperienze di vita con quelle artistiche in linea con il programma umano. Tutto questo attraverso quel luogo magico che è il teatro, dove Tutto è finto ma niente c'è de farzo (Gigi Proietti).

La rappresentazione prende in esame quattro commedie di Luigi Pirandello:

La patente

Enrico IV

L'uomo dal fiore in bocca

Ciaula scopre la Luna.

Regia: Alessandro Gimelli

Gli attori in scena saranno: Alessandro Gimelli, Mirko Davi, Maria Pia Pozzi



SABATO 26 APRILE

ORE 21:00

Ass. Culturale
Gli Invisibili

presenta

TEATRO SU TELA

4 Commedie di Luigi Pirandello



La puntualità, gradevoli coincidenze, una lettera d'amore ironica, l'elettroshock, un furto strano, LA VIOLENZA SULLE DONNE, 'a livella di Totò come lezione di vita e una dichiarazione d'amore. Questi i temi toccati nello spettacolo TEATRO SU TELA dell'Ass. Cult. GLI INVISIBILI ideato da Alessandro Gimelli che ne cura anche la regia.

Corti teatrali che raccontano situazioni di vita del nostro quotidiano affrontati con modalità differenti e una particolarità: gli attori sono affiancati, in scena, dalla pittrice della città nella quale avviene lo spettacolo, che farà una tela per ogni storia vissuta sul palco.

La sorpresa finale è lo scambio dei ruoli; la pittrice legge l'ultimo brano in programma e gli attori dipingono insieme il quadro finale. Da qui il titolo della rappresentazione. TEATRO SU TELA.

REGIA

Alessandro Gimelli

ATTORI

Alessandro Gimelli, Denise Rosselli.



DOMENICA 27 APRILE ORE 18:30

C.N.R.A.
presenta la compagnia
il Mosaico Azzurro
in

“ E FUORI NEVICA ”

Commedia in due atti di Vincenzo Salemme



Trama: Enzo, Cico e Stefano sono tre fratelli: Enzo è uno sfortunato “musicista” Cico il più “bambino” dei tre, mentre Stefano è quello “normale” Dopo la morte della madre, Enzo e Stefano hanno il compito di badare a Cico e la convivenza dei tre uomini è ricca di sorprese, malintesi e ironia...alla fine si imbatteranno con un notaio per la risoluzione del testamento, non verranno meno gag e ilarità irrefrenabile!!

Progettazione scenica Roberta Sanseverino

Adattamento e regia di Nando Cirillo

Interpreti:

Nando Cirillo

Rino Lubrano

Vincenzo Luisi

Francesco Barbato



SABATO 3 • DOMENICA 4 MAGGIO
ORE 21:00 ORE 18:30



I FRATELLI U.F.O. E L'EREDITÀ IMPOSSIBILE



Interpretato da:

Alessandra Affatato, Daniele Zucca, Lara Balducci
Nicoletta Mazza, Michele Oliva, Norma Purpo

Scritto e diretto da: Daniele Zucca

Tre fratelli, molto diversi tra loro, ereditano una grossa somma di denaro, ma per entrarne in possesso devono sottostare ad una clausola restrittiva e particolare. Da qui nascono una serie di episodi esilaranti e colpi di scena, che proietteranno i protagonisti in una sola ed inevitabile realtà.

Musica originale e suoni di Giuliano Gavagna

Realizzato in collaborazione con Rimini in Musical

La visione dello spettacolo è rivolta ad un pubblico adulto **Ingresso € 15,00**



SABATO 10 MAGGIO

ORE 21:00

SOTTO LA PELLE

Con: Debora Branchi, Angela Di Giacinto, Andrea Ferri, Isabella Piva

Regia: Andrea Ferri

Coreografie: Isabella Piva e Debora Branchi

Testi: Angela Di Giacinto

“Sotto la Pelle”, una Performance Teatrale che affronta la delicata e urgente tematica della violenza di genere attraverso un’esperienza immersiva e toccante.

Ideata da Debora Branchi, Angela Di Giacinto, Andrea Ferri, Isabella Piva e **promossa dall'Associazione** NoiDonne di Rimini **in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne,**

Sotto la Pelle è un viaggio emozionante e profondo che esplora il vissuto interiore delle vittime di violenza di genere e invita il pubblico a una riflessione sincera e condivisa. Sul palco, danza, narrazione, musica e gioco si intrecciano, articolandosi in quadri autoconclusivi, per dare voce a emozioni e pensieri che spesso rimangono inespressi, nascosti sotto la pelle. Ogni gesto, nota e parola è una finestra su un mondo sommerso, una realtà che, purtroppo, appartiene ancora alla nostra quotidianità.

Attraverso l'arte del movimento, le parole intense e la musica avvolgente, le interpreti e gli interpreti trasportano gli spettatori in un percorso di consapevolezza. L'obiettivo è non solo sensibilizzare, ma anche aprire uno spazio di condivisione e di ascolto in cui riflettere insieme e rompere il silenzio che circonda la violenza.

Ingresso € 12

Info e prenotazioni (solo WhatsApp): 351 979 1059



VENERDI 16 • **SABATO 17** **MAGGIO**
ORE 21:00 **ORE 21:00**

P.I.C.A.

Personaggi in Cerca d'Attori
presentano



R.I.P.

NON ESCLUDO IL RITORNO

In scena

Alyssa Camelia, Alessandro Consoli, Pietro Fratti,
Cinzia Mura, Ambra Sartini, Elisa Vallazza, Michela Vietri.

È successo a tutti di trovarsi davanti ad una bara... l'odore dell'incenso, i colori dei fiori, le immagini di una vita che scorrono nella mente e davanti agli occhi, gli abbracci, le lacrime, sguardi celati da occhiali scuri, cortei di persone che non vedevi da anni, mani intrecciate, freddo... ognuno di noi potrebbe aggiungere tanto altro a questa lista... forse una cosa che accomuna tutti è il groviglio di pensieri che si accavallano nella mente davanti ad una bara... davanti alla morte, unica certezza della nostra vita, spesso si diventa più lucidi, la mente mette a fuoco l'essenziale, il desiderio, la necessità di non avere rimpianti... in questo lavoro, partito da un insieme di testi che ci hanno coccolato davanti al pensiero di una bara, noi abbiamo messo tutto questo e in quanto P.I.C.A. ... abbiamo osato anche ridere!

CON IL SOSTEGNO DI:



PODERE VECCIANO

il Vino che Ama la Terra

CON IL PATROCINIO DI:



PROVINCIA
DI RIMINI

IN COLLABORAZIONE CON:



Associazione Pro Loco
Montescudo

COMUNE DI
MONTESCUDO - MONTE COLOMBO





Teatro Rosaspina,
Piazza Municipio 1, Montescudo
Montescudo - Monte Colombo (RN)

PER INFO E PRENOTAZIONI:
Gilberto Arcangeli Cell. 349 - 5562282